



# Informator rekrutacyjny na rok szkolny 2022 / 2023

**Dla kandydatów do klasy od II do XII OSM I i II st.**

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st.

im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku

ul. Gnilna 3

80-847 GDAŃSK

[www.osm.gdansk.pl](http://www.osm.gdansk.pl)

**Telefon:**

**58 301 12 72**

**e-mail:**

**[sekretariat@osm.gdansk.pl](mailto:sekretariat@osm.gdansk.pl)**

### Informacje ogólne:

Kandydat do OSM I i II st. (za wyjątkiem kandydatów do klasy I OSM I st.) zobligowany jest do zdania egzaminu kwalifikacyjnego. Egzamin kwalifikacyjny ma na celu sprawdzenie, czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty. Warunkiem przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego jest posiadanie przez szkołę możliwości przyjęcia kandydata.

Kandydaci ubiegający się o przyjęcie winni złożyć w sekretariacie szkoły następujące dokumenty :

- podanie na wydany przez szkołę (lub pobrany ze strony internetowej szkoły) kwestionariuszu,
- zgodę na przetwarzanie danych osobowych,
- zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia nauki w danej specjalności lub specjalizacji wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej;
- aktualne zaświadczenie o uczęszczaniu do szkoły muzycznej oraz wykaz ocen za I semestr (uczniowie, którzy aktualnie nie uczęszczają do szkoły muzycznej winni złożyć ostatnie świadectwo ze szkoły muzycznej),
- zaświadczenie o uczęszczaniu do szkoły, ogólnokształcącej oraz wykaz ocen za I semestr,
- kserokopię skróconego aktu urodzenia lub jego odpisu,
- wykaz utworów granych w ostatnim półroczu.

Po zdaniu egzaminu kwalifikacyjnego i wpisaniu na listę uczniów zakwalifikowanych do szkoły należy dostarczyć:  
- świadectwo potwierdzające ukończenie lub uzyskanie promocji do klasy odpowiednio programowo niższej w stosunku do klasy, o przyjęcie do której kandydat się ubiegał,

Zaświadczenia lekarskie odpowiednio z zakresu:

- ortopedii lub medycyny sportowej - w przypadku specjalności rytmicznej;
- audiologii i foniatryi - w przypadku specjalności wokalne;
- pulmonologii - w przypadku kształcenia w specjalności instrumentalnej w specjalizacjach instrumentów dętych;

- ksero arkusza ocen szkoły ogólnokształcącej i muzycznej
- świadectwo zdrowia i kartę zdrowia
- zdjęcie legitymacyjne
- w przypadku kandydatów do klas od III do VI OSM II st. - kserokopię wyników sprawdzianu ósmoklasisty

### Termin złożenia wniosku upływa z dniem

**30 kwietnia 2022 r.**

### Egzaminy kwalifikacyjne dla kandydatów do klas od II do XI z kształcenia słuchu oraz wiadomości ogólnomuzycznych

**16 maja 2022 r.**

### Egzaminy kwalifikacyjne dla kandydatów do klas od II do XI z instrumentu, rytmiki i śpiewu

**17 maja 2022 r.**

### Informacje szczegółowe:

#### **EGZAMIN**

- specjalność instrumentalistyka – egzamin praktyczny, prezentacja przygotowanego repertuaru;
- specjalność rytmika - egzamin praktyczny składający się z dwóch części: badania predyspozycji i umiejętności ruchowo-słuchowych oraz predyspozycji do przedmiotu improwizacja fortepianowa;
- specjalność wokalistyka - egzamin praktyczny składający się z trzech części: prezentacji przygotowanego repertuaru wokalnego (program powinien być wykonany z pamięci), recytacji fragmentu prozy lub wiersza oraz z badania skali głosu i przydatności do kształcenia na wydziale wokalnym

#### **OCENIANIE**

Kandydaci oceniani są w skali od 0 do 25 punktów.

Warunkiem przyjęcia kandydata do szkoły jest uzyskanie przez niego minimum punktacyjnego określonego dla każdego ze zdawanych egzaminów:

Na specjalność instrumentalistyka mogą być przyjęci kandydaci, którzy z egzaminu praktycznego uzyskali minimum 18 punktów.

Na specjalności rytmika i wokalistyka mogą być przyjęci kandydaci, którzy uzyskali średnią w wszystkich części egzaminu praktycznego wynoszącą minimum 18 pkt. w skali 25 punktowej, przy jednoczesnym zaliczeniu każdej części na co najmniej 18 pkt.

#### **WYMAGANIA EGZAMINACYJNE**

##### Specjalność instrumentalistyka.

Repertuar powinien uwzględniać utwory umożliwiające komisji wielostronną ocenę możliwości technicznych i muzycznych kandydata. Informacji dotyczących programów na poszczególne instrumenty udzielają kierownicy sekcji. Szkoła nie zapewnia akompaniatora dla kandydatów.

##### Specjalność rytmika

Badanie predyspozycji słuchowo – ruchowych uwzględniające ćwiczenia typu kanon rytmiczny, poruszanie się zgodnie z grany rytmem (taktowanie), interpretacja ruchowa wykonanego utworu, powtórzenie lub dokończenie podanej melodii lub rytmu. W części dotyczącej umiejętności improwizacji kandydat może zaprezentować przygotowaną przez siebie kompozycję lub akompaniament do melodii (np. piosenka). Ponadto badana jest jego biegłość w przetwarzaniu materiału muzycznego (np. utworów granych przez niego na fortepianie)

##### Specjalność wokalistyka

Repertuar powinien uwzględniać:

- dwa utwory wokalne o zróżnicowanym charakterze (w tym jeden polski) wybrane z zakresu;
- ćwiczeń wokalnych (G. Concone lub N. Vaccai), pieśni, arii lub piosenki popularnej - fragment wiersza lub prozy.

Repertuar powinien być dostosowany do wymagań programowych danej klasy śpiewu. W przypadku śpiewu z towarzyszeniem fortepianu kandydat zobowiązany jest zapewnić materiał nutowy dla akompaniatora (nie później niż na tydzień przed terminem egzaminu).

Podczas egzaminu komisja może zadawać dodatkowe pytania z wiedzy ogólnomuzycznej związanej z wykonywanym przez kandydata programem