

Zarządzenie nr 12/2020

Dyrektora OSM

w sprawie organizacji realizacji zadań Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania szkoły w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID – 19

Podstawa prawna – *Rozporządzenie MEN z dnia 20.03.2020r. w sprawie szczególnych rozwiązań okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania szkoły w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID – 19*

1. Ustalenie tygodniowego zakresu treści nauczania do zrealizowania w poszczególnych klasach:

a) uwagi wstępne

Tygodniowy zakres treści nauczania powinien w szczególności uwzględniać:

- równomierne obciążenie uczniów w poszczególnych dniach tygodnia (ważne żeby obciążenie uczniów nie było za duże oraz uwzględniało możliwe trudności w samodzielnej nauce, różne warunki domowe);
- zróżnicowanie zajęć w każdym dniu;
- możliwości psychofizyczne uczniów podejmowania intensywnego wysiłku umysłowego w ciągu dnia;
- łączenie przemiennie kształcenia z użyciem monitorów ekranowych i bez ich użycia (materiały przekazywane uczniom nie mogą ograniczać się wyłącznie do zadań do wykonania, musi towarzyszyć im materiał informacyjny, różnorodny i w miarę atrakcyjny)
- ograniczenia wynikające ze specyfiki zajęć

b) komunikacja z uczniami i rodzicami:

- nauczyciel ma obowiązek stworzenia możliwości konsultacji dla uczniów i rodziców i przekazania im informacji o formie i terminie tych konsultacji;
- nauczyciel zobowiązany jest do codziennego sprawdzania otrzymanych wiadomości i udzielania na nie odpowiedzi itp.
- formy komunikacji z uczniami i rodzicami:
 - e- dziennik Librus
 - materiały i funkcjonalność różnych mediów (odpowiadających obu stronom i zapewniających równy dostęp wszystkim zainteresowanym)
 - materiały dostępne na różnych stronach internetowych
 - inne wskazane przez nauczyciela

nauczyciele niemający technicznej możliwości wykorzystania metod i technik kształcenia na odległość zobowiązani są do wykorzystania środków technicznych pozostających w dyspozycji szkoły (szkolny komputer, Internet na terenie); każdą taką sytuację należy bezwzględnie zgłosić dyrektorowi szkoły.

c) przedmioty ogólnokształcące i ogólnomuzyczne

Przedmioty według wymiaru liczby lekcji w tygodniu zgodnie ze szkolnym planem nauczania	Zakres treści nauczania oraz organizacja pracy
Przedmioty realizowane w wymiarze 1 lekcji w tygodniu	Nauczyciele tych przedmiotów mają obowiązek przekazywać (i odbierać) materiały od uczniów raz w tygodniu, dbając, aby czas potrzebny na pracę z tym materiałem nie przekroczył 45 minut (bierzemy pod uwagę tempo słabego ucznia).
Przedmioty realizowane w wymiarze 2 lekcji w tygodniu	Nauczyciele tych przedmiotów mają obowiązek przekazywać (i odbierać) materiały od uczniów raz w tygodniu, dbając, aby czas potrzebny na pracę z tym materiałem nie przekroczył 90 minut (bierzemy pod uwagę tempo słabego ucznia)
Przedmioty realizowane w wymiarze 3 lekcji w tygodniu	Nauczyciele tych przedmiotów mają obowiązek przekazywać (i odbierać) materiały od uczniów dwa razy w tygodniu, dbając, aby czas potrzebny na pracę z tym materiałem nie przekroczył 120 minut (bierzemy pod uwagę tempo słabego ucznia).
Przedmioty realizowane w wymiarze 4/5 lekcji w tygodniu	Nauczyciele tych przedmiotów mają obowiązek przekazywać (i odbierać) materiały od uczniów dwa razy w tygodniu, dbając, aby czas potrzebny na pracę z tym materiałem nie przekroczył 180 minut (bierzemy pod uwagę tempo słabego ucznia).
Przedmioty takie, jak w-f, ztr, plastyka, technika, orkiestra, chóry, zespół instrumentalny	Nauczyciele tych przedmiotów kontaktują się raz na dwa tygodnie przekazując zróżnicowane propozycje, które pomogą dzieciom spędzić czas ciekawie i twórczo, a także odejść na chwilę od komputera.
Biblioteka	Nauczyciele bibliotekarze mają obowiązek takiego zorganizowania swojej pracy, aby było możliwe dalsze wprowadzanie zbiorów do programu moll
Świetlica	Wychowawcy świetlicy mają obowiązek wyszukiwać i przekazywać uczniom, rodzicom i nauczycielom dostępne materiały i formy ich realizacji z zakresu spędzania wolnego czasu, możliwości rekreacji ruchowych w sytuacjach kwarantanny, ciekawych filmów, gier, itp.
Internat	Nauczyciele internatu mają obowiązek utrzymywać stały kontakt z wychowankami i ich rodzicami; przekazywać wychowankom dostępne materiały i formy ich realizacji z zakresu spędzania wolnego czasu, możliwości rekreacji ruchowych w sytuacjach kwarantanny, ciekawych filmów, gier, itp.

Psycholog szkolny	Ma obowiązek utrzymywać stały kontakt z uczniami, rodzicami i nauczycielami w celu udzielania różnych form wsparcia i pomocy psychologicznej
-------------------	--

Wychowawcy klas mają obowiązek w terminie do dnia 25.03.2020r. (środa):

- przygotować tygodniowy plan lekcji dla swoich klas; plan powinien zawierać informację o dniu tygodnia, w którym konkretny nauczyciel powinien skontaktować się z uczniami i przekazać im materiały do nauki;
- zadbać o równomierne rozłożenie przedmiotów
- pierwszeństwo w używaniu narzędzi video mają nauczyciele instrumentu, dla których będzie to główne narzędzie pracy

d) przedmioty artystyczne praktyczne*

Przedmiot	Zakres treści nauczania oraz organizacja pracy
Przedmiot główny oraz inne zajęcia indywidualne	Preferowaną formą prowadzenia lekcji, szczególnie w przypadku uczniów najmłodszych, jest lekcja on-line przez wybrany komunikator wizualny (np. Skype); lekcja on-line lub przy użyciu innych narzędzi komunikacyjnych powinna odbywać się raz w tygodniu; w zależności od potrzeb możliwe jest zwiększenie częstotliwości lekcji do dwóch w tygodniu.
Akompaniament	Nauczyciel akompaniator ma obowiązek przygotowywać bieżący oraz planowany repertuar. W przypadku uczniów młodszych wskazane jest nagrywanie wybranych partii fortepianu przez akompaniatorów na podstawie przesłanych przez uczniów nagrań oraz po ustaleniu szczegółów z nauczycielami instrumentu głównego (np. tempo, dobór fragmentów itp.).

** Udzielanie uwag na bieżąco przez wybrany komunikator przynosi zdecydowanie lepsze efekty od pisania uwag np. po obejrzeniu filmu z nagraniem wykonania ucznia (dotyczy to np. korekty błędów tekstowych, aparatowych itp.).*

W przypadku trudności ze strojeniem instrumentu przez dzieci młodsze należy prosić rodziców o zakup kamertonu elektronicznego.

Uczniowie klas harfy, organów, perkusji będą mieli możliwość wystąpienia do Dyrektora szkoły o zgodę na ćwiczenie na terenie szkoły. Zgody na ćwiczenie w szkole wydawane będą po indywidualnych ustaleniach dyrekcji szkoły z rodzicami ucznia. Nie jest to równoznaczne z przeprowadzaniem lekcji na terenie szkoły.

Kierownicy sekcji – mają obowiązek w terminie do dnia 25 marca 2020r. ustalić plan pracy nauczycieli uwzględniający dzień tygodnia i godzinę, o której dany nauczyciel będzie kontaktował się ze swoimi uczniami. Plany te należy przekazać wychowawcom klas.

2. Realizowany program

Dopuszcza się możliwość modyfikacji programu w taki sposób aby część kształcenia niemożliwa do realizacji z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość mogła być realizowana w klasach programowo wyższych.

3. Sposoby dokumentowania realizacji zadań

Nauczyciel ma obowiązek dokumentować swoją pracę poprzez:

- wpisywanie tematów do e-dziennika z uwzględnieniem częstotliwości opisanej w punktach c i d (należy wpisać tematy obejmujące cały realizowany tydzień, uwzględniając nie tylko kontakt z uczniami ale również zadania, które wykonują; np. nauczyciel realizujący jedno spotkanie z uczniami, a według szkolnego planu nauczania w tygodniu prowadzący dwie lekcje – wpisuje tematy na obu godzinach lekcyjnych)
- indywidualnie prowadzony wykaz zajęć on-line, zleconych prac, ćwiczeń itp. (wykaz powinien być w każdej chwili do wglądu osób realizujących zadania nadzoru pedagogicznego (dyrektorzy, kierownicy sekcji, wizytator)
- indywidualnie prowadzony wykaz dokonywanych modyfikacji w szkolnym zestawie programów nauczania

4. Sposób monitorowania postępów ucznia oraz weryfikacji wiedzy i umiejętności uczniów oraz informowania uczniów i rodziców o postępach ucznia w nauce, a także uzyskanych przez niego ocenach

a) w okresie realizacji zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość ocenie podlegają:

- podejmowane przez ucznia aktywności określone w przekazanym przez nauczyciela zadaniu (przy założeniu, że nie każde zadanie musi zostać ocenianie)
- ocena (z obowiązkowym komentarzem) powinna być wpisana do e-dziennika Librus
- nauczyciel określa formy i zasady poprawiania uzyskanej oceny

b) podstawą oceny zachowania ucznia jest systematyczna i terminowa realizacja zadań zleconych przez nauczycieli

c) w przypadku przedmiotów: fortepian dodatkowy, improwizacja fortepianowa, fortepian rytmiczny, zespoły kameralne ocenę roczną wystawi nauczyciel przedmiotu na podstawie całorocznej pracy (w roku szkolnym 2019/2020 nie odbędą się komisyjne przesłuchania z tych przedmiotów);

d) w przypadku przedmiotów – orkiestra (w tym również orkiestra gitarowa i dęta), chór, zespół instrumentalny, wychowanie fizyczne, zajęcia taneczno – ruchowe ocenę roczną wystawi nauczyciel przedmiotu na podstawie całorocznej pracy ucznia.

5. Egzaminy

- a) przeprowadzenie egzaminów dyplomowych według nowego harmonogramu planowane jest po zakończeniu sesji maturalnej
- b) organizacja, termin i forma przeprowadzenia egzaminów promocyjnych oraz wstępnych uzależniona jest od decyzji organu prowadzącego szkołę.