

X OGÓLNOPOLSKIE WARSZTATY PERKUSYJNE

Gdańsk 18-20 marca 2020 r.

Dyrekcja Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Gdańsku wraz z Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie serdecznie zapraszają na **X Ogólnopolskie Warsztaty Perkusyjne**, które odbędą się w **OSM I i II stopnia w Gdańsku** w dniach **18-20 marca 2020 r.**

Warsztaty skierowane są głównie do nauczycieli i uczniów klas perkusji szkół muzycznych I i II stopnia.

Najważniejsze zagadnienia tegorocznej edycji Warsztatów:

- Improwizacja – melodia, harmonia, dźwięk - to nie wszystko, najważniejszy jest temat, na który improwizujemy, a co za tym idzie – znajomość literatury;
- Steel Pan – instrument melodyczny z Wysp Karaibskich, technika gry, skale;
- Djembe - jeden z najpopularniejszych instrumentów perkusyjnych, doskonałe narzędzie do doskonalenia techniki *hand percussion*, precyzji rytmicznej, wrażliwości na jakość dźwięku i „czasu” w muzyce;
- Ergonomia w grze na instrumentach, bezpieczeństwo i komfort;
- Choreografia w grze... na instrumentach perkusyjnych, ruch to dźwięk;
- Perfekcja – jak do tego dążyć, jak nad nią pracować, jak myśleć i jak wykorzystywać czas;
- Jakość dźwięku – najważniejsze kryterium dla każdego muzyka;
- Muzyka etniczna - bogactwo form, rytmu i różnorodności artykulacji;
- Werbel, werbel, werbel – technika rudymenarna – zasady, ćwiczenia i precyzja rytmiczna;
- Multiperkusja – nieskończone możliwości sonorystyczne i nieograniczone możliwości techniczne;
- Technika i radość grania oraz tworzenia własnej muzyki na zestawie perkusyjnym;
- Kameralistyka – plusy i ... minusy – czy są jakiegokolwiek?
- Tworzenie własnych aranżacji na zespoły perkusyjne;
- Wzrok – jak go chronić, jak oświetlać nuty i instrumenty, jak dbać o nasz wspaniały zmysł;
- Wibrafon – techniki gry i tłumienia
- Tworzenie improwizacji klasycznych i etnicznych

Wykładowcy i Artyści X Ogólnopolskich Warsztatów Perkusyjnych w Gdańsku:

- **Kai Strobel – Austria** – zwycięzca dwóch najśłynniejszych konkursów perkusyjnych - ARD Music-Competition 2019" oraz TROMP Percussion Competition Eindhoven 2018. Artysta koncertujący i prowadzący warsztaty mistrzowskie na całym świecie.
- **Dr John Wooton – USA** – kompozytor, szkoleniowiec najśłynniejszych formacji perkusyjnej muzyki marszowej w USA, twórca metod nauczania gry i autor licznych szkół na werbel i instrumenty marszowe. Należy do najczęściej koncertujących artystów i wykładowców w USA. Jego Internetowe szkoły gry dotyczące techniki marszowej należą do najczęściej oglądanych w sieci. Dyrektor studiów perkusyjnych w University of Southern Mississippi.
- **Alexey Chizhik – Rosja** – wibrafonista, kompozytor, aranżer, artysta współpracujący z takimi artystami jak Plácido Domingo, Mścisław Rostropowicz, Wynton Marsalis, Władimir Aszkenazy, Krzysztof Penderecki. Autor znanych opracowań na kwartet jazzowy Dziadka do orzechów P. Czajkowskiego, Wesela Figara W.A. Mozarta i Carmen G. Bizeta. Mistrz improwizacji
- **Lawrence Ugwu - Nigeria/Polska** - perkusistą, specjalizujący w grze na instrumentach afrykańskich, zwycięzca licznych konkursów muzycznych, kompozytor i aranżer piszącym przede wszystkim dla swojego zespołu Ikenga Drummers.
- **Péter Szendőfi – Węgry** – perkusista specjalizujący się w grze na zestawie perkusyjnym, kompozytor, aranżer, doskonały pedagog. Absolwent amerykańskich uczelni muzycznych i uczeń takich gwiazd jak: Jojo Mayer, Dave Weckl, Dennis Chambers czy Steve Smith.
- **Dr Andrzej Morawiec** – tancerz, choreograf, wykładowca UMFC oraz Gdańskiej Szkoły Baletowej, Współtwórca „Trójmiejskiej Korporacji Tańca” zrzeszającej najlepszych tancerzy związanych z Trójmiastem. Ceniony pedagog, choreografii, tańca współczesnego i improwizacji

- **Prof. dr hab. Piotr Sutt** – Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi – Kierownik Zakładu Perkusji, OSM I i II st. w Gdańsku, juror międzynarodowych konkursów i festiwali, solista, kameralista, wieloletni pierwszy perkusista **Polskiej Filharmonii Kameralnej**.

Obcojęzyczne wykłady będą tłumaczone na język polski!

W trakcie trzydniowych Warsztatów przewidziane jest ponad **30 godzin warsztatów** oraz **trzy prezentacje - koncerty z udziałem wykładowców**. W programie znajdują się prawykonania najnowszych utworów, klasyka perkusyjna, muzyka amerykańska, afrykańska, latynoamerykańska oraz jazzowa. **Tematyka warsztatów, wykładów i lekcji podzielona będzie na trzy zasadnicze grupy odpowiadające zainteresowaniom i potrzebom uczestników (zgodnie z informacjami umieszczonymi w harmonogramie na stronie www.osm.gdansk.pl):**

- nauczyciele
- uczniowie klas perkusji szkół muzycznych I stopnia (początkujący)
- uczniowie klas perkusji szkół muzycznych II stopnia (zaawansowani)

KONCERTY:

- 18.03.2020** Péter Szendőfi, Kai Strobel, John Wooton, Alexey Chizhik, Piotr Sutt, Bartłomiej Sutt, Gdańska Grupa Perkusyjna *Jeunesses Musicales*
- 19.03.2020** Alexey Chizhik, Lawrence Ugwu, Kai Strobel, John Wooton, Piotr Sutt, Bartłomiej Sutt, Gdańska Szkoła Baletowa, Gdańska Grupa Perkusyjna *Jeunesses Musicales*
- 20.03.2020** Kai Strobel, John Wooton, Alexey Chizhik, Lawrence Ugwu, Piotr Sutt, Gdańska Grupa Perkusyjna *Jeunesses Musicales*

W trakcie Warsztatów czynna będzie wystawa instrumentów perkusyjnych oraz stoisko z instrumentami, pałeczkami i akcesoriami perkusyjnymi. **Dostępne będą także wydawnictwa, CD i nuty biorących udział w warsztatach artystów!** Organizatorzy i wystawcy zapewniają możliwość wypróbowania oraz wyboru bardzo szerokiego asortymentu pałeczek perkusyjnych kilku wiodących firm perkusyjnych.

Koszt czynnego uczestnictwa we wszystkich wydarzeniach Warsztatów wynosi **50 złotych dla ucznia i 100 zł dla nauczyciela.**

Dla uczestników Warsztatów dostępne będzie bezpłatne stanowisko do komputerowego badania wzroku.

W odpowiedzi na wiele zapytań dotyczących możliwości uczestnictwa w VII Ogólnopolskich Warsztatach Perkusyjnych osób niebędących nauczycielami i uczniami szkół muzycznych z przyjemnością informujemy, że wszyscy chętni mogą brać bierny udział w każdym wydarzeniu Warsztatów, po oficjalnej rejestracji i opłaceniu kosztu uczestnictwa w kwocie 75 złotych (bez względu na wiek uczestnika).

Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa a nauczyciele dodatkowo zaświadczenia umożliwiające uzyskanie dofinansowanie udziału w Warsztatach.

Zgłoszenia prosimy przysyłać w wersji elektronicznej wg załączonego wzoru, na adres email: lucyna.weglarz@osm.gdansk.pl do dnia 13 marca 2020 r.

Wpłaty **kosztów uczestnictwa** należy przysyłać na konto w NBP O/ Okręgowy Gdańsk **36 1010 1140 0109 5313 9134 0000** do dnia 10 października 2019 r. z dopiskiem „**Warsztaty Perkusyjne**”

Bieżące sprawy organizacyjne, harmonogram, aktywna karta zgłoszeniowa i elektroniczne wersje plakatów Warsztatów umieszczone są na stronie **www.osm.gdansk.pl** zakładka- *Warsztaty Perkusyjne*

Noclegi i wyżywienie uczestnicy warsztatów organizują i pokrywają we własnym zakresie.

Miejsca noclegowe położone najbliżej naszej szkoły to:

1. HOTEL GRYF, 80-871 Gdańsk, ul. Jana z Kolna 22/26, tel. (58) 300-01-30, www.owgryf.pl
2. Moon Hostel, 80-765 Gdańsk, ul. Długie Ogrody 6A, tel. (58) 691-67-00, gdansk@moonhostel.eu
3. Szkolne Schronisko Młodzieżowe Gdańsk, ul. Wałowa 21 tel./fax: (58) 301-23-13, www.ssm.gda.pl
4. Hostel Filip ul. Wały Piastowskie 11/12, 80-855 Gdańsk, tel. 504 179 307, tel.(58) 301 89 91, biuro@filip-hostel.pl
5. Hostel Filip ul. Aksamitna 2. 80-858 Gdańsk, tel. 500 866 050, tel. (58) 305 00 15, biuro2@filip-hostel.pl