

IX OGÓLNOPOLSKIE WARSZTATY PERKUSYJNE

Gdańsk 16-18 października 2019 r.

Dyrekcja Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Gdańsku wraz z Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie serdecznie zapraszają na **IX Ogólnopolskie Warsztaty Perkusyjne**, które odbędą się w **OSM I i II stopnia w Gdańsku** w dniach **16-18 października 2019 r.**

Warsztaty skierowane są głównie do nauczycieli i uczniów klas perkusji szkół muzycznych I i II stopnia. W ramach tegorocznej edycji zaplanowane są także warsztaty dla akordeonistów i pianistów (improwizacja)

Najważniejsze zagadnienia tegorocznej edycji Warsztatów:

- **Aluphone** – najnowszy koncertowy instrument perkusyjny - technika gry, brzmienie, zastosowanie w muzyce solowej i kameralnej;
- **Improwizacja** to nie tylko harmonia i skala, najważniejsza jest wyobraźnia, własny styl spójny z charakterem muzyki, którą tworzymy i co najważniejsze - przyjemność z zabawy dźwiękiem;
- **Cajon** - jeden z najpopularniejszych instrumentów perkusyjnych, doskonałe narzędzie do doskonalenia techniki *hand percussion*, precyzji rytmicznej, wrażliwości na jakość dźwięku i czasu w muzyce;
- „**Oko w oko z wielkim artystą**” – lekcje mistrzowskie;
- **Różne techniki i chwyt pałek** (Stevens, Burton, Musser, klasyczna krzyżowa);
- **Jak bawić się dźwiękiem i muzykować dla własnej przyjemności;**
- **Muzyka meksykańska** – rytm, rytm, rytm...
- **Marimba** - jak doskonalić: technikę, wrażliwość na dźwięk, stylistykę, przeprowadzić właściwą rozgrzewkę i z radością prezentować się na estradzie?
- **Jak ćwiczyć, żeby mieć przyjemność i radość z pracy przy instrumencie?**
- **Wibrafon** – podstawowe i zaawansowane techniki gry dwu- i cztero- pałkowej, tłumienie pośrednie, i dynamika. Doskonały instrument do improwizacji i muzycznej zabawy z innymi;
- **Wirtualny nauczyciel, nauka gry w systemie *E-learning*, *Instagram*** - umiejętność właściwego korzystania z możliwości Internetu;
- **Talerze symfoniczne** – magia i potęga brzmienia – technika i możliwości instrumentów;
- **Technika i radość grania oraz tworzenia własnej muzyki na zestawie perkusyjnym;**
- **Kameralistyka perkusyjna i nie tylko...** - łączenie instrumentów perkusyjnych z innymi grupami instrumentów, zgodność brzmienia, dopasowanie dynamiki i artykulacji do innych instrumentów;
- **Jak słuchać muzyki, współtworzyć na estradzie i operować pięknym dźwiękiem;**

Wykładowcy i Artyści IX Ogólnopolskich Warsztatów Perkusyjnych w Gdańsku:

- **Kai Stensgaard – Dania** - jeden z pierwszych artystów stosujących innowacyjną technikę gry za pomocą 6 pałek, kompozytor oraz konstruktor jednego z najnowszych instrumentów perkusyjnych – **Aluphone**, który doczekał się kompozycji tworzonych przez najśłynniejszych kompozytorów m.in. Andersa Koppela.
- **Prof. Anders Åstrand – Szwecja** – znakomity artysta, kompozytor, edukator i juror największych konkursów perkusyjnych na świecie. Autor wielu utworów wchodzących w program obowiązkowy konkursów.
- **Dr Chin Cheng Lin – Tajwan** – laureat **European Soloist Champion Award**, artysta występujący w *Carnegie Hall*, oraz w *Chamber Music Hall Tokyo Opera City*. Ceniony pedagog i kompozytor wielu utworów marimbowych i wibrafonowych.
- **Dr Evaristo Aguilar - Meksyk** – pedagog, improvizator, specjalista w grze na instrumentach *hand percussion*, Dyrektor Departamentu Studiów Perkusyjnych w **Autonomous University of Tmaulipas**.
- **Renaud Détruit – Francja** – artysta koncertujący z wieloma muzykami i formacjami muzyki klasycznej i jazzowej, współzałożyciel **Duo Fines Lames**, muzyk sesyjny i orkiestrowy, ceniony pedagog międzynarodowych kursów muzycznych, wykładowca w **Conservatory of Tours**.
- **Florent Sephat – Francja** – wirtuoz akordeonu jazzowego i współczesnego, artysta i pedagog specjalizujący się w grze improwizowanej oraz przestrzennej, współzałożyciel **Duo Fines Lames** z perkusistą Renaud Détruit.
- **Prof. dr hab. Piotr Sutt** – Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi – Kierownik Zakładu Perkusji, OSM I i II st. w Gdańsku, juror międzynarodowych konkursów i festiwali, solista, kameralista, wieloletni pierwszy perkusista **Polskiej Filharmonii Kameralnej**.

- **Wojciech Deręgowski** – znakomity polski perkusista młodego pokolenia, absolwent *Berklee College of Music* w Bostonie, muzyk sesyjny i koncertowy. W swojej działalności edukacyjnej w mediach społecznościowych zgromadził ponad 200 tysięcy odbiorców.

Obcojęzyczne wykłady będą tłumaczone na język polski!

W trakcie trzydniowych Warsztatów przewidziane jest ponad **30 godzin warsztatów** oraz **trzy koncerty z udziałem wykładowców**. W programie znajdują się prawykonania najnowszych utworów, klasyka perkusyjna, muzyka azjatycka, amerykańska, latynoamerykańska oraz jazzowa. **Tematyka warsztatów, wykładów i lekcji podzielona będzie na trzy zasadnicze grupy odpowiadające zainteresowaniom i potrzebom uczestników (zgodnie z informacjami umieszczonymi w harmonogramie na stronie www.osm.gdansk.pl):**

- nauczyciele
- uczniowie klas perkusji szkół muzycznych I stopnia (początkujący)
- uczniowie klas perkusji szkół muzycznych II stopnia (zaawansowani)

KONCERTY:

- 16.10.2019** Kai Stensgaard, Evaristo Aguilar, Anders Åstrand, Piotr Sutt, Bartłomiej Sutt, Gdańska Grupa Perkusyjna *Jeunesses Musicales*
- 17.10.2019** Wojciech Deręgowski, Duo Fines Lames - Renaud Détruit & Florent Sepchat, Evaristo Aguilar, Piotr Sutt, Gdańska Grupa Perkusyjna *Jeunesses Musicales*
- 18.10.2019** Chin Cheng Lin, Evaristo Aguilar, Anders Åstrand, Duo Fines Lames - Renaud Détruit & Florent Sepchat, Kai Stensgaard, Piotr Sutt, Bartłomiej Sutt, Gdańska Grupa Perkusyjna *Jeunesses Musicales*

W trakcie Warsztatów czynna będzie wystawa instrumentów perkusyjnych oraz stoisko z instrumentami, pałeczkami i akcesoriami perkusyjnymi. **Dostępne będą także wydawnictwa, CD i nuty biorących udział w warsztatach artystów!** Organizatorzy i wystawcy zapewniają możliwość wypróbowania oraz wyboru bardzo szerokiego asortymentu pałeczek perkusyjnych kilku wiodących firm perkusyjnych.

Koszt czynnego uczestnictwa we wszystkich wydarzeniach Warsztatów wynosi **50 złotych dla ucznia i 100 zł dla nauczyciela.**

W odpowiedzi na wiele zapytań dotyczących możliwości uczestnictwa w VII Ogólnopolskich Warsztatach Perkusyjnych osób niebędących nauczycielami i uczniami szkół muzycznych z przyjemnością informujemy, że wszyscy chętni mogą brać bierny udział w każdym wydarzeniu Warsztatów, po oficjalnej rejestracji i opłaceniu kosztu uczestnictwa w kwocie 75 złotych (bez względu na wiek uczestnika).

Zgodnie z informacjami przekazanymi przez CEA w Warszawie nauczyciele mają prawo do **uzyskania dofinansowania z doskonalenia zawodowego dostępnego w macierzystych szkołach na podstawie otrzymanych not księgowych.**

Zgłoszenia prosimy przesyłać w wersji elektronicznej wg załączonego wzoru, na adres email: lucyna.weglarz@osm.gdansk.pl do dnia 10 października 2019 r.

Wpłaty ***kosztów uczestnictwa*** należy przesyłać na konto w NBP O/ Okręgowy Gdańsk **36 1010 1140 0109 5313 9134 0000** do dnia 10 października 2019 r. z dopiskiem „Warsztaty Perkusyjne”

Bieżące sprawy organizacyjne, harmonogram, aktywna karta zgłoszeniowa i elektroniczne wersje plakatów Warsztatów umieszczone są na stronie www.osm.gdansk.pl zakładka- *Warsztaty Perkusyjne*

Noclegi i wyżywienie uczestnicy warsztatów organizują i pokrywają we własnym zakresie.

Miejsca noclegowe położone najbliżej naszej szkoły to:

1. HOTEL GRYF, 80-871 Gdańsk, ul. Jana z Kolna 22/26, tel. (58) 300-01-30, www.owgryf.pl
2. Moon Hostel, 80-765 Gdańsk, ul. Długie Ogrody 6A, tel. (58) 691-67-00, gdansk@moonhostel.eu
3. Szkolne Schronisko Młodzieżowe Gdańsk, ul. Wałowa 21 tel./fax: (58) 301-23-13, www.ssm.gda.pl
4. Hostel Filip ul. Wały Piastowskie 11/12, 80-855 Gdańsk, tel. 504 179 307, tel.(58) 301 89 91, biuro@filip-hostel.pl
5. Hostel Filip ul. Aksamitna 2. 80-858 Gdańsk, tel. 500 866 050, tel. (58) 305 00 15, biuro2@filip-hostel.pl