

INFORMATOR

**dla kandydatów do klas wyższych niż I Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st.
oraz
dla kandydatów do klas wyższych niż I Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st.**

I. INFORMACJE OGÓLNE

1. Oprócz badania przydatności do nauki w klasie I OSM I st. oraz egzaminów wstępnych do klasy I OSM II st. szkoła prowadzi także rekrutację do klas wyższych niż klasa I OSM I st. (i I OSM II st.).
2. Kandydat do OSM I i II st. (za wyjątkiem kandydatów do klasy I OSM I st i OSM II st.) zobligowany jest do zdania egzaminu kwalifikacyjnego.

3. Egzamin kwalifikacyjny ma na celu sprawdzenie, czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy do której kandydat ma być przyjęty.

4. Warunkiem przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego jest posiadanie przez szkołę możliwości przyjęcia kandydata.

5. Sposób zgłaszania się kandydatów

Kandydaci ubiegający się o przyjęcie winni złożyć w sekretariacie szkoły następujące dokumenty :

- podanie na wydany przez szkołę (lub pobranym ze strony internetowej szkoły) kwestionariuszu,
- zgodę na przetwarzanie danych osobowych,
- zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia nauki w danej specjalności lub specjalizacji wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej;
- aktualne zaświadczenie o uczęszczaniu do szkoły muzycznej oraz wykaz ocen za I semestr (uczniowie, którzy aktualnie nie uczęszczają do szkoły muzycznej winni złożyć ostatnie świadectwo ze szkoły muzycznej),
- zaświadczenie o uczęszczaniu do szkoły, ogólnokształcącej oraz wykaz ocen za I semestr,
- kserokopię skróconego aktu urodzenia lub jego odpisu,
- wykaz utworów granych w ostatnim półroczu.

Po zdaniu egzaminu kwalifikacyjnego i wpisaniu na listę uczniów zakwalifikowanych do szkoły należy dostarczyć:

- świadectwo potwierdzające ukończenie lub uzyskanie promocji do klasy odpowiednio programowo niższej w stosunku do klasy, o przyjęcie do której kandydat się ubiegał,
- zaświadczenia lekarskie odpowiednio z zakresu: ortopedii lub medycyny sportowej – w przypadku specjalności rytmicznej; audiologii i foniatry – w przypadku specjalności wokalne; pulmonologii – w przypadku kształcenia w specjalności instrumentalnej w specjalizacjach instrumentów dętych;
- ksero arkusza ocen szkoły ogólnokształcącej i muzycznej
- świadectwo zdrowia i kartę zdrowia
- zdjęcie legitymacyjne
- w przypadku kandydatów do klas od III do VI OSM II st. - kserokopię wyników sprawdzianu ósmoklasisty

1. Termin składania dokumentów upływa z dniem **30.04.2019 r.**

2. Terminy egzaminów wstępnych przewidziane są w dniach:

a) specjalność **instrumentalistyka** (OSM I i II st.) - **21.05.2019 r.**

b) specjalność **rytmika** (OSM II st.) – **21.05.2019 r.**

c) specjalność **wokalistyka** (do klas III-VI OSM II st.) – **21.05.2019 r.**

d) **egzamin z kształcenia słuchu** i wiadomości ogólnomuzycznych (część pisemna i ustna) - **20.05.2019 r.**

Szczegółowy harmonogram zostanie zamieszczony na stronie szkoły.

I. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

Egzamin składa się z dwóch części:

Część praktyczna :

specjalność instrumentalistyka – egzamin praktyczny, prezentacja przygotowanego repertuaru;

specjalność rytmika - egzamin praktyczny składający się z trzech części: prezentacji przygotowanego repertuaru pianistycznego, badania predyspozycji i umiejętności ruchowo-słuchowych oraz predyspozycji do przedmiotu improwizacja fortepianowa;

specjalność wokalistyka - egzamin praktyczny składający się z trzech części: prezentacji przygotowanego repertuaru wokalne (program powinien być wykonany z pamięci), recytacji

fragmentu prozy lub wiersza oraz z badania skali głosu i przydatności do kształcenia na wydziale wokalnym

Część teoretyczna:

Egzamin pisemny i ustny z kształcenia słuchu i wiadomości ogólnomuzycznych - część słuchowa i teoretyczna odpowiadająca programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty

Na egzamin pisemny przeznaczona jest nie więcej niż 120 minut. Czas trwania egzaminu praktycznego i ustnego ustala komisja.

II. OCENIANIE

1. Kandydaci oceniani są w skali od 0 do 25 punktów.

2. Warunkiem przyjęcia kandydata do szkoły jest uzyskanie przez niego minimum punktacyjnego określonego dla każdego ze zdawanych egzaminów.

3. Na specjalność instrumentalistyką mogą być przyjęci kandydaci, którzy:

- z egzaminu praktycznego uzyskali minimum 18 punktów

- uzyskali średnią z obu części egzaminu z kształcenia słuchu wynoszącą minimum 13 pkt., przy jednoczesnym zaliczeniu każdej części na co najmniej 13 pkt. w skali 25 punktowej

4. Na specjalność rytmiką i wokalistyką mogą być przyjęci kandydaci, którzy:

- uzyskali średnią z wszystkich części egzaminu praktycznego wynoszącą minimum 18 pkt. w skali 25 punktowej, przy jednoczesnym zaliczeniu każdej części na co najmniej 18 pkt.

- uzyskali średnią z obu części egzaminu z kształcenia słuchu wynoszącą minimum 13 pkt., przy jednoczesnym zaliczeniu każdej części na co najmniej 13 pkt. w skali 25 punktowej

I. WYMAGANIA EGZAMINACYJNE

Specjalność instrumentalistyką.

Repertuar powinien uwzględniać utwory umożliwiające komisji wielostronną ocenę możliwości technicznych i muzycznych kandydata. Informacji dotyczących programów na poszczególne instrumenty udzielają kierownicy sekcji. Szkoła nie zapewnia akompaniatora dla kandydatów.

Specjalność rytmiką

Badanie predyspozycji słuchowo – ruchowych uwzględniające ćwiczenia typu kanon rytmiczny, poruszanie się zgodnie z granym rytmem (taktowanie), interpretacja ruchowa wykonanego utworu, powtórzenie lub dokończenie podanej melodii lub rytmu. W części dotyczącej umiejętności improwizacji kandydat może zaprezentować przygotowaną przez siebie kompozycję lub akompaniament do melodii (np. piosenka). Ponadto badana jest jego biegłość w przetwarzaniu materiału muzycznego (np. utworów granych przez niego na fortepianie)

Specjalność wokalistyką (kl. III-VI OSM II st.)

Repertuar powinien uwzględniać:

a) dwa utwory wokalne o różnicowanym charakterze (w tym jeden polski) wybrane z zakresu: piosenki dziecięcej lub ludowej lub popularnej (szczególnie dla klas: VII-VIII), ćwiczeń wokalnych (G. Concone lub N. Vaccai), pieśni, arii.

b) fragment wiersza lub prozy

Repertuar powinien być dostosowany do wymagań programowych danej klasy śpiewu. W przypadku śpiewu z towarzyszeniem fortepianu kandydat zobowiązany jest zapewnić materiał nutowy dla akompaniatora (nie później niż na tydzień przed terminem egzaminu).

Egzamin pisemny i ustny z kształcenia słuchu

Egzamin pisemny składa się z części słuchowej i teoretycznej z zakresu materiału odpowiadającego programowi klasy do której kandydat ma być przyjęty.

Część ustna - polega na omówieniu z komisją napisanych przez siebie prac i odpowiedzeniu na pytania z w/w zakresu

I. INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE

1. Szkoła dysponuje pewną ilością instrumentów przeznaczonych do wypożyczenia (opłata w formie darowizny na realizację potrzeb statutowych szkoły od 100 do 175 zł na rok szkolny). Koszty bieżących napraw instrumentu pokrywa użytkownik, który jest również odpowiedzialny za stan wypożyczonego instrumentu.

2. Uczniowie mieszkający poza Gdańskiem mogą ubiegać się o miejsce w Internacie, który mieści się przy szkole.

KONTAKT

SEKRETARIAT TEL.FAX (58) 301-12-72

www.osm.gdansk.pl , sekretariat@osm.gdansk.pl